

# ШШАТТИ

Архангельская городская школьная газета. Выпуск подготовлен Детским издательским центром МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества»

АРХАНГЕЛЬСК  ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

ГАЗЕТА АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА

ЛЮДИ И СОБЫТИЯ • ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА • КУЛЬТУРА И СПОРТ → № 43 (1237), → 24 апреля 2023 года



Профориентация  
в промышленных  
масштабах:

Севмаш в Архангельске

стр. 4-5



Учителя:

О любимчиках

стр. 6-7

## 2023 Год педагога и наставника

Дмитрий Александрович Мандрик, педагог Центра «Контакт», со своими учениками – кадетами школы № 55 на открытии Года педагога и наставника



Фото: Иван Малыгин, газета «Архангельск – город воинской славы»

## Не «забывай» на русский язык

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Софья Шаховал,  
11 «В» класс, школа № 20



Сейчас в Интернете люди, в том числе школьники, общаются, используя сленг, а то и вовсе вместо слов отправляют смайлики и стикеры. Забывают или «забывают» на знаки препинания, тем самым нарушая правила пунктуации. А точка в конце предложения в сообщении приравнивается к сигналу, что собеседник разозлился.

Юные пользователи соцсетей сокращают или «по приколу» коверкают слова, забывая их правильное написание. А орфографические ошибки в сообщениях никого уже не смущают, ведь «смысл же понятен».

В 2018 году Всероссийский центр изучения общественного мнения предоставил данные исследования, приурочен-

ного ко Дню русского языка. 50% опрошенных за владение русским языком поставили бы себе «4», 12% поставили бы себе «5», но также 58% людей сказали, что хотели бы повысить уровень своей грамотности.

Наш язык богат и разнообразен, но не все пользуются им правильно, а ведь это часть нас самих, нашей культуры.

И если мы не будем забывать о правилах русского языка в переписках, то будем сохранять наше культурное наследие. Это если говорить о великих целях. А если «приземлиться» и подумать о том, как нынешним школьникам предстоит в будущем проходить собеседование при приеме на работу, писать резюме, составлять отчеты или рекламировать свое дело? Скучность и безграмотность нашей устной и письменной речи, которые появились в том числе из-за необязательности соблюдения правил русского языка в соцсетях, явно не на пользу.

Я в Интернете не раз сталкивалась с малограмотными людьми, да и сама, бывает, допускаю ошибки в сообщениях. И эта малообразованность дает мне стимул расширять свой словарный запас и повышать владение грамотной речью за счет прочтения книг, игр в слова и тому подобного, благодаря чему реально узнать много удивительных слов, о которых ты и не подозревал.

Хочется надеяться на то, что люди будут заботиться о сохранении такого прекрасного и удивительного культурного наследия, как наш язык.



# Юность Поморья исследует жизнь

В честь открытия Года педагога и наставника в Архангельске подвели итоги научно-исследовательской конференции «Юность Архангельска»



Из 25 учебных организаций на конкурс поступило 63 исследовательские работы. Лучшие из них отправлены на областную учебно-исследовательскую конференцию «Юность Поморья».

Самым крупным «поставщиком» исследовательских работ стала школа № 11: на конференции свои исследования представили девять учеников. Часто выбираемыми направлениями исследований стали «Биология и медицина», «Литературоведение и языкознание» – в каждом из них за победное место соревновались восемь работ.

Конференция проходила в два этапа: первый, заочный, проводился с 30 января по 3 февраля 2023 года – проверка исследовательских работ, а их публичная

защита состоялась 9 февраля. По ее итогам 23 исследовательские работы были отправлены на областную учебно-исследовательскую конференцию «Юность Поморья».

Победители и призеры конференции были награждены 16 марта на торжественном вечере, посвященном открытию Года педагога и наставника. Дипломы и призы школьникам и их руководителям вручил глава Архангельска Дмитрий Морев.

→ **Софья Шаховал,**  
11 «В» класс, школа № 20



➤ **Степан Сувернев (справа), победитель в секции «География», со своим руководителем Светланой Борисовной Савченко (школа № 45)**

«**Дмитрий Морев, глава Архангельска:**

Этот день – это лучший способ сказать вам всем большое спасибо. Часть вас есть в каждом жителе города Архангельска. И в юном, и в молодом, и во взрослом, и в пожилом есть часть его учителя. Как сказал наш президент, те традиции наставничества, которые складывались в России десятилетиями, сейчас особенно важны. И те технологии, которые так стремительно сейчас развиваются, требуют от нас высокого профессионализма, открытости новым идеям, новым методам обучения и новым свершениям.



Фото: Иван Малыгин, газета «Архангельск – город воинской славы»

**Илья Белов, 10 «Б» класс, школа № 17 (победитель в секции «Физика»):**

– Тема моего проекта – «Двигатель Стерлинга». Ранее я неоднократно читал про эти двигатели. Решил, что воссоздать его рабочий макет мне будет интересно и по силам.

В прошлом году я также был победителем «Юности Архангельска» и «Юности Поморья». Тогда я выступал с исследовательской работой «Качер Бровина». На победу в этом году не рассчитывал, хоть и был уверен в своей работе на сто процентов. У других участников в этом году были очень интересные и достойные работы.

Над исследованием работал на протяжении трех месяцев. Скажу честно, со школьной программой по физике я иногда с трудом справляюсь. А что касается проектных работ, это мне интересно, когда создаешь что-то сам и когда у тебя получается. В прошлом году мой учитель по физике Анна Георгиевна предложила поучаствовать в исследовательской работе, попробовал. В этом году вопроса, буду ли участвовать, даже не возникло.

Мне очень хочется верить в то, что участие в подобных мероприятиях и мой опыт выльется во что-то нужное и мне это пригодится в будущем. Анна Георгиевна очень хороший руководитель. Она меня понимает, ее помощь ко-

лоссальна! У нее ко всему креативный подход. Хотел бы сказать ей большое спасибо и пожелать нам успехов и побед в нашем дальнейшем сотрудничестве.

**Анна Георгиевна Фетюкова, учитель физики школы № 17:**

– Участие в этом конкурсе мне всегда дает новый глоток воздуха, потому что он выходит за рамки школьной программы и нацелен на то, чтобы учащиеся выбирали интересные им темы и выступали не просто в роли учеников, а в роли изобретателей, ученых. Работа над проектом очень трудоемкая и требует вложения больших сил и большого временного ресурса. И, конечно, нужны замотивированные ученики, дисциплинированные, потому что я как наставник могу помочь выбрать тему, подсказать, как и что лучше сделать, оформить, но основная задача ложится на плечи ученика. Ему нужно сделать работу и выступить перед жюри. Не многие взрослые смогли бы пройти это испытание. Это тоже большой плюс для учащегося – опыт публичных выступлений. И для меня большой плюс в том, что ученики, выполняя исследовательские работы, создают демонстрационное оборудование, которое я могу в дальнейшем показывать на уроках. И я сама узнаю много нового и интересного в ходе работы.



Фото из личного архива героев

**Анна Креминская, 10 «Б» класс, школа № 11  
(победитель в секции «Лингвострановедение»):**

– Тема моего исследовательского проекта – «Современные способы изучения английского языка». Руководитель моего проекта – Евгения Александровна – предложила мне несколько интересных тем на выбор, но именно эта показалась мне наиболее увлекательной. Это мой первый опыт создания подобных работ. Победы я не ожидала, но надеялась. Работы участников моей секции были действительно достойными.

Работа над проектом длилась в течение месяца. Я грамотно распределила свое время на подготовку, поэтому трудностей у меня не возникло. Английский язык всегда увлекал меня в школе, я нахожу его действительно интересным для себя. Кроме того, он дает массу новых возможностей. Безусловно, проект может стать основой чего-то большего. В нем много полезной и актуальной информации, которая поможет изучающим английский язык. Каждый день в нашем мире происходят изменения, он прогрессирует, развивается. Появляются новые современные технологии, поэтому способов и возможностей для изучения языка становится больше. А значит, и тема эта всегда будет актуальной. Конечно, если представится возможность, я бы хотела продолжить исследования в данном направлении и в будущем.

В течение всей моей работы над проектом меня поддерживала мой руководитель Евгения Александровна. Она всегда была отзывчива и добродушна ко мне. Вместе с ней мы продумали план проекта. Затем шаг за шагом я выполняла работу и отправляла на проверку Евгении Александровне. Мы разбирали недочеты, обсуждали, как и чем можно дополнить проект. Конечно же, хочется сказать ей огромное спасибо за чуткость и отзывчивость! Я уверена в том, что моя победа – это огромная заслуга моего наставника, спасибо Евгении Александровне!



Фото из личного архива героев

**Евгения Александровна Ступина,  
учитель английского языка школы № 11:**

– С научной работой я последний раз сталкивалась, еще будучи студенткой университета: курсовые работы, диплом. В этот раз, выступая уже в роли руководителя, понимаю, насколько это ответственнее, нежели когда пишешь работу сам. Поэтому для меня была особенно приятна высокая оценка нашего проекта. Мне кажется, очень важно суметь направить своего подопечного в работе, помочь не сбиться с намеченного пути, чтобы в конечном итоге достичь поставленной цели. Конечно же, это огромный опыт – как для ученика, так и для учителя. Возможность попробовать и проявить себя в новых сферах. Мне кажется, любая совместная работа предполагает взаимопонимание, баланс и компромисс между ее участниками, это ее основа. Это как начать строительство дома, не заложив фундамент: в конечном итоге он все равно развалится.

ровские чтения» с исследовательской работой по биологии. В обеих конференциях стала призером.

В школе мне нравятся точные предметы, а химия включает в себя не только проведение расчетов, но и разные опыты, что делает ее изучение намного увлекательнее.

Это не первая наша работа с руководителем, она уже знает мои сильные и слабые стороны, поэтому всегда подсказывает и направляет. Руководитель старалась дать мне больше самостоятельности, а когда я в чем-то затруднялась – подправляла и корректировала. Надежде Николаевне я хочу сказать большое спасибо за терпение, помощь, внимание. Очень хочется надеяться, что это не последняя наша совместная работа!

**Надежда Николаевна Каримова,  
учитель химии и биологии школы № 95:**

– Работа с Леной над проектом была интересной. Она целеустремлена и трудолюбива. Поэтому моя роль была как у консультанта. Руководитель должен уметь деликатно направить ученика на самостоятельный поиск информации, не навязывая ее в готовом виде. Ведь проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления и расширения познавательного интереса у ученика. Публичное выступление тоже всегда сложно дается ребятам. Тут руководителю иногда приходится выступить в роли психолога. Любой вид работы – это опыт, который переживает и ученик, и учитель. И каждый из нас чему-то научился. Конечно, здесь важны согласованность и желание работать над проектом как у учителя, так и у ученика.



Фото: Иван Малыгин

**Елена Чубарова, 9 «А» класс, школа № 95  
(победитель в секции «Химия»):**

– Тема моего исследовательского проекта – «Изучение состава и свойств зубных паст». Свой проект я хотела связать со стоматологией, на случай если все-таки выберу это направление обучения в будущем. Я решила расширить свои знания в этой области и иметь базу при поступлении. По нашей теме можно провести огромное количество различных опытов, а также применить полученные знания на практике.

Это не первая моя исследовательская работа. В восьмом классе я принимала участие в конференции «Шаг в будущее», на которой защищала исследовательскую работу по химии, а также участвовала в конференции «Малые Лавен-

**Алина Арсентьева, 10 «Б» класс, школа № 33  
(победитель в секции «Биология и медицина»):**

– Тема моей работы – «Стабилизация мха». Раньше я занималась другими компонентами, но не изучала эту тему и свойства материалов так глубоко, однако благодаря химико-фармацевтическому классу я разобралась в них, и мне стало интересно, можно ли стабилизировать мох.

Это мой первый опыт создания исследовательских работ. Оценив свою работу и послушав защиту соперников из моей секции, я выделила две достаточно сильные работы, но все-таки осознавала, что моя является самой сильной.

Над проектом я работала полгода, чтобы понять, как себя поведет себя стабилизированный мох в течение некоторого времени. Я думаю, что этот проект может стать основой для чего-то большего, потому что стабилизированным мхом украшены многие заведения города Архангельска. Натуральная естественная зеленая гамма и текстура мха привлекают все большее число декораторов и дизайнеров, а простота ухода за ним дает возможность владельцам интерьеров добавить в помещении природные мотивы без хлопот и дополнительных затрат.

Мой руководитель Юлия Валерьевна помогала мне во всем, и во время работы мы очень сблизились. Наша совместная работа была четко построена, и мы действовали по определенному плану. После своей победы я хочу сказать ей огромное спасибо за помощь и поддержку во время подготовки и защиты работы. Если бы не Юлия Валерьевна, я бы не смогла одержать победу.



Фото: Иван Малыгин

**Юлия Валерьевна Яцко,  
учитель биологии школы № 33:**

– Проект «Стабилизация мха» был создан благодаря усидчивости и терпению Алины. Спасибо ей огромное. Тем более тему она сама предложила, я только поддержала. Главная задача руководителя – это поддержка и помощь. Участие в таких проектах – это огромная возможность, это шаг для дальнейшего развития как ученика, так и учителя. Для ученика это возможность показать себя, проверить свои силы. Взаимопонимание и слаженность в работе – это и есть успех. Самое сложное – определиться с темой проекта. Алина – умница, она хотела победить и смогла это сделать. Ее целеустремленность – пример для многих.

**Артем Дедов,  
11 «А» класс, школа № 51  
(победитель в секции  
«Программирование  
и информационные технологии»):**

Фото из личного архива героев

– Тема моего проекта – применение языка программирования Python в решении стратегических задач 19–21 компьютерного ЕГЭ по информатике. В связи с предстоящим ЕГЭ по информатике я подумал, что эта исследовательская работа будет актуальна и для других ребят. Подобные исследовательские работы я писал в прошлые годы, но участие в таких исследовательских конференциях не принимал. Мое увлечение информатикой началось с приобретения хорошего компьютера. Работал над проектом в течение учебного года. Трудностей не испытывал, главное было – изучить язык программирования Python. Эту тему можно развивать, создав программы для других заданий ЕГЭ по информатике. Но я бы хотел двигаться в другом направлении и писать новые программы.



Наше сотрудничество с Маргаритой Геннадьевной было плодотворным и слаженным, я изучил много интересного благодаря своему руководителю. Она помогла мне с выбором темы и указывала на мои ошибки. Хотел бы сказать ей спасибо за победу, я очень рад, что именно Маргарита Геннадьевна оказалась моим руководителем в этом проекте.

Наше сотрудничество с Маргаритой Геннадьевной было плодотворным и слаженным, я изучил много интересного благодаря своему руководителю. Она помогла мне с выбором темы и указывала на мои ошибки. Хотел бы сказать ей спасибо за победу, я очень рад, что именно Маргарита Геннадьевна оказалась моим руководителем в этом проекте.

**Маргарита Геннадьевна Фатхуллина,  
учитель информатики школы № 51:**

– Мы не ставили задачу победить в конкурсе. Мы хотели сделать проект, который поможет при сдаче ЕГЭ и плюсом сэкономит время на экзамене. Эта идея и протиснута в актуальности нашей работы. Определяющим критерием успешности проекта всегда является актуальность результата на момент его достижения. А оценка – вещь субъективная, со стороны, возможно, видно лучше. Если мы стали первыми, значит, мы все сделали правильно.



Главная задача руководителя – мотивировать на работу. Если интересно, то результат всегда будет высоким. Я видела много разных конференций и конкурсов – от школьного до всероссийского уровня – и была по разную сторону «баррикад», когда оценивали меня и когда я оценивала других, и первое, что приходит в голову, когда думаю о том, что такие конкурсы дают, – это новые идеи. Идеи для развития себя, идеи для работы, для творчества, а иногда это просто возможность переключиться с одного вида деятельности на другой.

В таких проектах, скорее всего, работает правило Парето. Такие работы – это в первую очередь заслуга ребенка, если он работает. В целом исследовательская деятельность свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения, это свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить. Очень важна и способность приобретать новые знания самостоятельно. Руководителю нельзя навязать свои идеи, свои методы, свои решения. Это путь исследователя. И чтобы развивалось общество, каждое последующее поколение должно стать умнее предыдущего. Взгляд учителя на работу со стороны, как у ювелира, помогает раскрыть ее изюминки, возможно, убрать лишнее, но не переработать работу под себя.



# Экскурсия по городу Севмаш с доставкой

Этой весной впервые ежегодный форум для учеников 8–9-х классов «Образование – Севмаш – Карьера» приехал к архангельским школьникам



Принимал гостей из Северодвинска Дом молодежи. Инженерные площадки традиционно проводились в интерактивном формате.

Концепция профориентационного форума формировалась на основе модели города: каждая из интерактивных площадок Севмаша становилась отдельной улицей. Каждый час в город приезжает новая партия туристов – восьми- и девятиклассники со своими учителями. К одной из таких групп присоединились и корреспонденты «ШАГОВ».

В большом белом зале – лектории – гостям города показали видеоролик – первое знакомство с Севмашем. Прежде чем гулять по достопримечательностям, необходимо изучить местность. А дальше все завертелось-закрутилось.

– Вас так много, нужно разбиться на три группы, – говорят волонтеры.

А в этот момент в коридоре ревет сирена – и к нам заходит девушка с мегафоном и «мигалкой» на голове.

– Переходим на следующую станцию! – твердым и звонким голосом сообщает она в громкоговоритель.

Ребята быстро разбиваются на команды, и мы двигаемся к следующей улице.

В туннеле «Берегите ваши уши» специалисты Севмаша рассказывают нам про акустику. Мы слушаем, как звучат шумы с разными частотами: звуки достаточно громкие и иногда противные. Некоторые звуки узнаем сами: в аудитории поют дельфины и скрипит пила. Кому-то даже повезло примерить на себя рабочую куртку сотрудника Севмаша со встроенным прибором для измерения уровня шума.

– Вторая группа, переходим к следующей станции! – слышим мы через пять минут знакомый звонкий голос из мегафона и покидаем кабинет.

В районе «Невозможное возможно» знакомимся с технологиями 3D-моделирования, которые применяют на предприятии. Перед нами незнакомая аппаратура и экраны для трансляции. Чтобы показать нам инженерную магию, приглашают ученика, на котором показывают работу 3D-сканера. Он «анализирует» руку мальчика и показывает нам ее на мониторах в 3D. Прибор похож на «пистолет» для считывания штрихкода на кассах в магазинах, но предназначение его совсем другое: модель кисти появляется на экранах, ее можно рассмотреть под разными ракурсами, увеличить и уменьшить.

**Кристина Шатровская,  
Ксения Федотова,**

**Архангельская школа Соловецких юнг:**

– Нам очень понравилось, когда объясняли про подводную лодку, очень понятно и интересно. Мы сюда пришли организованно с классным руководителем. Мероприятие направлено на выбор будущей профессии. Нам кажется, чем раньше определиться с профессией, тем лучше.



**Елизавета Полупанова,  
Архангельская школа Соловецких юнг:**

– Мне больше всего понравилась площадка «Танцуй, пока молодой»: я очень люблю танцевать, и диджей зажигал. Я считаю, что лучше выбрать профессию в 8–9-м классе, потому что, если выбрать позже, будет сложнее определиться. И лучше получить высшее образование: это открывает больше возможностей.



И снова громкий голос из коридора отправляет нас к следующей достопримечательности. Нас ждет квартал «Химические метаморфозы». В центре него – большой стол, заставленный колбами и приборами. Все делится на микрогруппы. Кто-то внимательно слушает рассказ о приборах для измерения давления, температуры и других свойств веществ. Ближе к окну смешивают с помощью пипетки вещества в колбе, а рядом специальный аппарат покрывает брус металла серебряной пленкой. Остаться в своей микрогруппе необязательно, любознательность приветствуется.

Казалось, следующая улица тоже будет знакомить нас с серьезной технической информацией. Но в городе Севмаш есть места и для развлечений. Например, на улице «Быстрее, выше, сильнее» можно пройти полосу препятствий, как тайный агент преодолевает лазерную паутину, или поставить рекорд в прыжках через канат. А что нужно делать в парке «Танцуй, пока молодой», вы и сами догадаетесь.

Заканчивается наше путешествие по городу в микрорайоне «Пока непонятно, но очень интересно». Кто-то в VR-очках погружается в обстановку судна и, кажется, пытается там что-то починить. Кто-то рассматривает модели подводных лодок, кто-то внимательно слушает рассказ сотрудника Севмаша об истории нефтяных месторождений, о физических данных подводной лодки и о том, какие комнаты находятся на ней.

– У нас так в городе не разгонишься! – в шутку отмечает мужчина, рассказывая о том, как быстро движется подводная лодка.

От такого комментария ребята смеются и внимательнее присматриваются к чуду инженерии.

Час подходит к концу, и вот уже для следующей партии туристов звучит через мегафон:

– Внимание, отправляемся к первой станции!

→ **Софья Шаховал,**

**11 «В» класс, школа № 20**

→ **Опрос: Лидия Симерик, Светлана Осовская, 6 «В» класс,**

**Светлана Арцыбашева, 6 «Б» класс, школа № 17**

→ **Фото: Виктория Тимофеева**



**Арина Затула, школа № 50:**

– Мне очень понравилось, как здесь все рассказывают, хотя выделили недостаточно времени, чтобы погрузиться полностью. Я думаю, возможно, пойду работать в будущем на Севмаш. Вообще мне кажется, если человек остается до 11-го класса, то лучше повременить с выбором профессии. А если после девятого уходит из школы, то лучше определиться заранее. Выбор профессии играет в жизни человека большую роль.

## Как стать корабелом?

**Весна в Архангельске началась с громкого и масштабного профориентационного мероприятия для 8–9-х классов – форума «Образование – Севмаш – Карьера».**

Мероприятие прошло в Доме молодежи Архангельской области. В течение двух дней специалисты Севмаша знакомили школьников Архангельска с направлениями работы предприятия.

Это первый раз, когда форум прошел не только в Северодвинске, но и в нашем городе. А подготовил его отдел технического обучения Севмаша. Мы взяли интервью у специалиста этого отдела, организатора форума Татьяны Альбертовны Рашевой.



– **Татьяна Альбертовна, что представляет собой отдел технического обучения Севмаша?**

– Наш отдел занимается обучением специалистов предприятия, а также профориентацией школьников и студентов. И в рамках этого направления работы мы и проводим форум «Образование – Севмаш – Карьера».

– **Какова цель форума?**

– В первую очередь – ознакомить школьников Архангельска с деятельностью предприятия. Рассказать про профессии, которые есть у нас на предприятии, про возможности, про наши различные образовательные программы, которые мы для ребят организуем. Может быть, кто-то заинтересует-



ся, будет с нами сотрудничать и решит для себя, что судостроение это все-таки его.

– **Если будущий абитуриент заинтересовался, что дальше?**

– Следующая ступенька – это филиал САФУ в городе Северодвинске. Можно получить профессию «морской инженер», стать корабелом и прийти на работу к нам на Севмаш. Есть у нас отличные уникальные программы, такие как «Завод – втуз», когда студент имеет возможность уже на втором курсе пройти практику на предприятии, получить рабочую профессию. А с четвертого курса у него есть возможность стать техником, то есть уже приблизиться к инженерной должности. Он посмотрит предприятие изнутри, увидит производство. Самый, наверное, большой плюс этой программы – стопроцентное трудоустройство.

– **Почему для форума вы выбрали формат путешествия по станциям?**

– Это помогает привлечь к форуму большое количество участников. За два дня его посетили примерно две тысячи ребят. Для



**В этом году мы прямо попросили химиков «сделать нам вау!».**

нас это уже классический формат мероприятия: ребята, продвигаясь по маршруту, посещают интерактивные площадки с демонстрацией профессий, рассказами о производстве. В этом году мы хотели как-то разнообразить форум, поэтому впервые с нами сотрудничает Архангельский молодежный театр. Ребята помогли нам в организации и проведении форума. Мы приукрасили наши демонстрации, для того чтобы разжечь в детях живой интерес, не только показывая и рассказывая о каких-то высоких технических вещах, но и чтобы они подвигались и набрались положительных эмоций.

– **Как отбирались профессии и направления, которые были представлены на форуме?**

– Мы берем наиболее ярких представителей подразделений, которые могут красиво и доступно показать детям работу. Есть некий катинг в подразделениях. У нас очень круто за-

ходили сварщики в свое время, мы приносили на форум сварочный аппарат и даже что-то варили. В этом году мы прямо попросили химиков «сделать нам вау!».

Также с нами выступили наши партнеры – «Северный кванториум». Ребята, которые занимаются на его базе, огромные молодцы и высококлассные специалисты.

– **Почему именно 8–9-е классы, не затрагивая 10–11-е?**

– Мы понимаем, что чем раньше мы все-таки начинаем это делать, тем больших успехов добиваемся. И сейчас думаем, что даже будем на уровне по крайней мере муниципалитета выходить больше на детские сады, на подготовительные группы, чтобы с раннего возраста выращивать корабелов. Пока у нас формат 8–9-х классов, если все пойдет, все понравится, возможно, попробуем выступить для 10–11-х классов в следующем году или, может быть, этой осенью.

– **Какие еще профориентационные мероприятия вы проводите?**

– Мы ежегодно проводим Всероссийскую олимпиаду по судостроению. Она проходит в два этапа. Сначала дистанционный формат, потом ребята, которые получили большое количество баллов, приезжают в САФУ, проходят очный тур. Олимпиада входит в перечень мероприятий Министерства просвещения, соответственно, можно заработать дополнительные баллы для поступления. Также мы проводим профильные смены в «Орленке» и интенсивы на базе «Северного кванториума».

– **Планируются ли еще подобные мероприятия в Архангельске?**

– Сначала проанализируем, как мы справились, попробуем подключить обратную связь, чтобы услышать от школ, что им может быть интересно. И на основании этой обратной связи будем понимать, как дальше нам строить эту работу именно с Архангельском.

→ **Беседовал Илья Шерстнев,**  
**11 «В» класс, школа № 20**

→ **Фото: Виктория Тимофеева**



# Не создай себе любимчика

Появление любимчиков у учителей всегда было спорной ситуацией. Как она развернется и какое влияние окажет на учеников, зависит в большей степени от педагога. Мы спросили трех учителей разных школ Архангельска о том, как они смотрят на вопрос наличия любимчика в классе

**Елена Павловна Рыбина, учитель русского языка и литературы школы № 36:**  
«Я человек живой, и у меня есть свои симпатии и антипатии»

**– Какими характеристиками обладают ученики, с которыми вы больше взаимодействуете на уроке?**

– Я взаимодействую с двумя группами. Первая – это те, кто отвечают сами, – активные. А вторая группа – это те, кого нужно расшевелить, чтобы они принимали активное участие в уроке. В разговоре с ними я использую и прямые вопросы, обращаюсь по имени, говорю «Посмотрите сюда», «А что думаешь ты?», чтобы они тоже принимали участие. Потому что есть потрясающие ученики, которые имеют замечательное свойство: они вроде бы на уроке, но их нет. И если их все время от туда не вытаскивать, то они упадут совсем. И будет такое ощущение, что их не было.

**– Выделяете ли вы более способных и активных учеников в своих классах? И как?**

– Конечно, выделяю, естественно. Для них нужно обязательно готовить индивидуальное задание, потому что, если их не нагружать, им будет скучно и интерес к учебе пропадет. Поэтому я для них каждый урок придумываю особое задание: мы работаем в общем темпе, а затем я даю им какие-то дополнительные задачи. Либо творческие, по общим темам, либо что-то дополнительное из материала. Если вы имеете в виду похвалу и поощрения, то в ходе урока они, конечно, нужны. Обязательно. Сказать «Молодец», «Отлично», «Правильно», мое любимое выражение – «Супер». Это у меня бывает, конечно. Но как-то еще по особенному, мол, «Вот видите, как замечательно и как здорово» – этого нет.

**– Сказывается ли ваше личное мнение об ученике на выставлении ему оценки в спорной ситуации?**

– Конечно, сказывается. И мне приходится себя сдерживать. Но ведь, согласитесь, я же человек живой, и у меня есть свои симпатии, антипатии в классе. И я к этому научилась относиться спокойно и понимаю, что это есть и это будет. Но если я отношусь к ребенку хорошо, то у меня и спрос с него будет больше. Я имею в виду по способностям. А если я понимаю, что субъективная оценка может повлиять на его объективную оценку, то я начинаю относиться очень строго к себе. Если мне, например, поведение ребенка не нравится,



➤ Елена Павловна с учениками-пятиклассниками, 2022 год

что бывает: очень не люблю я лень и небрежность, то начинаю к себе предъявлять претензии. Значит, что-то я сделала не так. Значит, нужно еще внимательнее посмотреть.

**– Как справиться с тем, чтобы не поставить ученика в приоритет и тем самым не сделать его «другим» в глазах других учеников?**

– Очень строго контролировать себя. Важно понимать, что любимчики есть, как я уже сказала ранее, но это твое субъективное мнение. И все время нужно себя на землю опускать. Прежде всего когда ты анализируешь работы. Например, у меня есть ученик, он, так скажем, середнячок, троечник, и когда читаешь его работу и видишь, что он сделал что-то потрясающе здорово, то я прямо могу написать: «Молодец».

**– В первые годы работы учителем делаешь все методом проб и ошибок. Бывали ли у вас ситуации, когда появлялся любимчик?**

– Первый опыт моей учительской жизни начался в школе при посольстве в Никарагуа. В моем классе было всего лишь двенадцать человек. И моя ошибка заключалась в том, что я любила их всех очень сильно, избаловала до ужаса, вот просто донельзя. Они называ-

ли меня Еленочка Павловна, но зато, я думаю, вот такая безграничная любовь имела значение в их жизни. Ребята достигли успехов, и я до сих пор с некоторыми общаюсь. Но потом я сделала для себя вывод, что так нельзя.

**– А почему такой вывод?**

– Избалованные стали, слишком много себе позволяющие. Спорили с учителями, но со мной-то я позволяла им спорить, а с другими нельзя было, поэтому «шишек» они, конечно, получали много в этом плане.

**– Не хотите дать советы молодым учителям, какими способами себя контролировать, чтобы избежать такой ситуации, не выделять кого-то и чтобы субъективное мнение не влияло на общую картину?**

– Прежде всего нужно принять это как данность. Нужно понимать, каким образом ты будешь контролировать себя. У каждого свой метод. Ты понимаешь, что к этому ребенку ты относишься недостаточно объективно. Поэтому надо себе всегда говорить: это мое субъективное мнение. Это важно для развития ученика, чтобы он в жизни чего-то достиг и понимал, что не всегда будет так просто. Нужно понимать: если ты выделяешь его, это будет не просто обидно другим, а будет вредить ему, любимчику.

➔ **Беседовала Василиса Зыкина,**  
8 «А» класс, школа № 20



➤ Первые ученицы Елены Рыбиной, 2000 год  
Фото из личного архива героя

**Янита Александровна Ясько, учитель истории школы № 20:**

«При выставлении оценок я стараюсь от эмоций уходить»

**– Какими характеристиками обладают ученики, с которыми вы больше взаимодействуете на уроке?**

– Я очень люблю все классы, которые веду. И мне нравится, что это очень добрые, искренние, открытые дети. Они очень активны на моих уроках. И самое главное, что приятно для моей души, – я вижу, что детям нравится история. Никогда они не ходят на мои уроки как на каторгу, задают вопросы, интересуются, рассуждают, что-то дополнительное дома читают. Когда я вижу, что у детей есть еще какой-то интерес к истории, помимо уроков, меня это радует.

**– Выделяете ли вы более способных и активных учеников в своих классах? И как?**

– Конечно же, я люблю активных и способных учеников, и я, конечно же, на них рав-



няюсь. Но о тех, кто неактивен и, возможно, чуть-чуть слабее, я все равно стараюсь не забывать. Я знаю, что у меня в каждом классе есть костяк детей, на которых я в любой момент могу положиться. Например, я задаю какой-то вопрос и чувствую, что класс не тянет. Тогда есть ребята, которые, если я их резко спрошу, классу помогут.

**– Сказывается ли ваше личное мнение об ученике на выставлении ему оценки в спорной ситуации?**

– Думаю, что нет. Я вроде бы очень эмоциональная, и иногда мои эмоции мне даже мешают, но при выставлении оценок – уже нет. У меня нет такого, чтобы я говорила: «Вот ты хорошая девочка, значит, я поставлю тебе здесь четверку, хотя ты вроде как работаешь на три». Нет. При выставлении оценок я стараюсь все-таки быть объективной и от эмоций уходить. На уроке я могу

очень эмоционально похвалить или поругать, но при выставлении оценок на это не равняюсь.

**– Как справиться с тем, чтобы не поставить ученика в приоритет и тем самым не сделать его «другим» в глазах других учеников?**

– Хороший вопрос. Наверное, это очень трудно. Даже на уроках я всегда объясняю, что все мы совершенно разные. Я могу кого-то похвалить, привести в пример и сказать: «Ты сегодня молодец» или «Мне бы хотелось, чтобы вы учились точно так же». Но я прекрасно понимаю, что все дети разные и что кто-то обожает мои уроки, а кто-то к ним относится совершенно равнодушно.

➔ **Беседовала Василиса Зыкина,**  
8 «А» класс, школа № 20

## Надежда Вячеславовна Дерябина, учитель географии, завуч школы № 17:

«Любимчиков у меня нет. У меня все дети любимые. Это мои дети. Я понимаю, что я на своем месте»



➤ Надежда Вячеславовна с девятиклассниками на последнем звонке  
Фото из личного архива героя

– Есть ли у вас любимчики среди учеников?

– Понятие «любимчик» – оно не мое. А что значит любимчик? Начать надо с того, какая у вас профессия и любите ли вы ее. Если профессия любима, то на работу ты идешь с удовольствием. Моя профессия связана с детьми. Если ты не любишь всех детей, значит, надо думать о том, чтобы поменять работу. Так что любимчиков у меня нет. У меня все дети любимые. Это мои дети. Я понимаю, что я на своем месте.

– Сказывается ли ваше мнение об ученике при выставлении ему оценки в спорной ситуации?

– Нужно разговаривать с ребенком и четко знать критерии оценивания. Когда я прихожу на урок, говорю: «Ребята, не надо друг друга сравнивать. У вас совершенно разные способности». Этот ребенок может на три постараться – и у него три, но он делает так работу, что я никогда не поставлю три – я поставлю четыре, потому что он старался и сделал так в силу своих возможностей. А тот не старался, хотя может спокойно на пять сделать, и

ему поставлю три за то, что он не поработал как следует. Нужно четко обозначать критерии, за что и как будет оценена работа. Всякие ситуации бывают и разные виды работ. Ученик может устно отвечать и говорить, а писать не умеет и не любит. У меня был ученик, у которого до одиннадцатого класса была одна тетрадь по всем предметам, но ничего, он окончил школу и руководит строительной фирмой прелесть и чудесно.

– На уроках вы больше взаимодействуете с активными ребятами или пытаетесь молчунов вывести на диалог?

– В классе не выбираешь, кто молчун, кто не молчун. Единственное, ты знаешь психологию ребенка, его характер. Кто-то может сидеть молчать и все знать, а кто-то будет разговаривать по делу и не по делу. Учитываются и возрастные особенности детей, все классы разные. Самое главное – отношения учителя и ребенка. Если ребенок чувствует теплоту, доброту, отзывчивость, тогда, мне кажется, любой ребенок заговорит и будет с тобой общаться. Но сейчас стало много сложных детей – закрытых, как улитки, черепашки в панцире. Если ребенок реагирует на взаимодействие с опаской, то я его не трогаю и нахожу другой способ, пытаюсь понять, какой стиль общения ему нравится. Чтобы ребенок меня не боялся, я задаю такой вопрос, чтобы он мог ответить, чтобы он понял, что может высказать свою мысль. Это приходит с опытом, когда ты видишь, что ребенок хочет ответить, но боится. Когда после кропотливой работы с этим учеником следующим шагом ты вызываешь его к доске и он защищает проект, когда все ребята хлопают ему – это очень радует.

→ Беседовали

Эмма Кислякова, 11 «В» класс, школа № 20

Софья Шаховал, 11 «В» класс, школа № 20

Юлия Витязева:

## «Читайте хорошую литературу»

Юлия Владимировна Витязева, учитель русского языка и литературы, – об интуитивной грамотности и не только



Многие лингвисты говорят, что русский язык придется учить всю жизнь: неологизмы, двойные нормы и исключения постоянно напоминают о необходимости обновлять знания о родном языке. Тем обиднее, когда сосед по парте с легкостью пишет правильную одну «н» в «серебряный» и смело отделяет частицу «не» в «не повернул», хотя учебник при этом даже не открывал. О том, что это за явление, мы поговорили с учителем русского языка Юлией Владимировной Витязевой.

– Как бы вы сами определили, что такое интуитивная грамотность?

– Я думаю, это уже сложившийся термин. Это такая грамотность, когда человек пишет правильно без орфографических и пунктуационных ошибок, не задумываясь о правилах или даже не зная их, только по интуиции.

– Откуда у человека может развиваться интуитивная грамотность?

– Вообще у взрослого человека сложно определить, где интуитивная грамотность, а где он знает правила. Интуитивная грамотность – это психологическая особенность, я бы так сказала. Природу этого явления ученые до сих пор не могут изучить до конца. Но известно, что это действительно есть и развивать это можно. Если человек часто и много читает, он видит зрительный образ слова или предложения. Этот образ в его подсознании откладывается и в процессе письма всплывает машинально.

– В каком возрасте этот навык чаще всего закладывается?

– Мне кажется, когда только человек учится говорить. Он слышит речь окружающих и сам воспроизводит ее. Если речь правильная, то и ребенок перенимает все правильно.

– Можно ли ее развить целенаправленно и как?

– Есть способы. Первое – это чтение, но проблема в том, что если раньше мы читали книги изданные, отредактированные, то сейчас мы зачастую читаем материалы из Интернета, которые не всегда правильные. Сложно на безграмотных текстах развить навык грамотности. Мы будем воспроизводить ошибки, которые нам очень часто встречаются, поэтому читать нужно все-таки книги печатные, проверенные. Также в Сети можно найти целые курсы «Как развить грамотность без правил». Там приемы, основанные на мнемотехнике. Честно говоря, я сама не пробовала, но в качестве эксперимента можно посмотреть, сработает это или нет.

– Умение писать грамотно, не зная правил, вы оцените скорее положительно или отрицательно?

– Конечно, положительно, все, что правильно, качественно и грамотно, – здорово. Тут другого быть не может. Такие навыки очень помогают людям, особенно известным или получившим профессию, связанную со взаимодействием с людьми или письменностью. Но их [навыки] нужно приобретать. Даже у меня на личной практике был момент, когда ко мне взрослый человек обратился с вопросом, как научиться грамотно писать.

– Как вы думаете, почему многие школьники, даже зная правила русского языка, на практике все равно допускают ошибки?

– Правила и их применение – это все-таки навык, где нужны логика, внимательность, аккуратность. Далеко не все школьники обладают такими качествами. Есть ряд правил, действительно очень сложных для применения, мало их запомнить, надо, чтобы этот алгоритм уложился в голове, и это не всегда получается. Также, к сожалению, многие дети не любят читать. Чтение – это работа над собой, умственная работа. Рассматривать картинки – это проще, поэтому дети не хотят читать, не хотят работать.

– Как эту ситуацию можно эффективно исправить? Какую кратную пошаговую инструкцию вы бы могли предложить школьнику?

– Особенно сложные для запоминания, для понимания правила я детям даю обычно в виде алгоритма, а не в виде «рамочки», как в учебнике. Например, «не» с разными частями речи, одна и две «н» в прилагательных и в причастиях. Это лучше запоминается.

– Как бы вы ответили на такое мнение: «Ну не дается мне русский язык. Главное, что смысл того, что я пишу, понятен. Все равно не пойду дальше учиться в этом направлении?»

– Мне кажется, что грамотным человеком быть нужно в любом направлении, кем бы ты ни был. Даже чтобы элементарно ценник в магазине написать, необходимо знать какие-то правила. Я думаю, что все равно стремиться писать грамотно нужно, куда бы ты потом ни пошел, тем более если это связано с работой с людьми, каким-то публичным полем.

– Эффективно ли зазубривание правил?

– Этот вопрос связан с предыдущими: правила знать надо, но самое главное – уметь их применять. Простое зазубривание неэффективно, а вот запоминание алгоритмов и понимание – да.

– Бывает так, что когда-то ты хорошо знал иностранный язык, но из-за отсутствия опыта его использования все забылось. Может ли владение родным языком ухудшиться со временем?

– Я думаю, да, может ухудшиться со временем. Сейчас многие в Интернете, литературу читают мало, и действительно грамотность ухудшается. И это не только мое мнение, люди наблюдают за собой такое, даже люди опытные, с образованием. Поэтому нужно поддерживать знание родного языка.

– Будучи достаточно грамотным человеком, как можно обогатить, разнообразить свою речь? Можете ли дать рекомендации, которые подошли бы школьникам?

– Читать хорошую художественную литературу – такая рекомендация. Как можно больше тренироваться в написании текстов и применении правил. Ну и на уроки ходить и там работать. Самые элементарные вещи.

→ Беседовал Илья Шерстнев, 11 «В» класс, школа № 20

→ Иллюстрации: Виктория Тимофеева



## «Я – исследователь»

29 марта состоялся очный этап конкурса исследовательских работ и проектов младших школьников

Конкурс организован Соломбальским Домом детского творчества на базе школы № 45.

Выступления, оценка работ и награждение прошли в один день. Работы, которые защищали участники, были представлены в различных направлениях. Школьники выбрали увлекающие их темы: начиная с того, для чего нужен рог нарвалам, до торговли в Архангельской области в XIX веке. В качестве результата некоторых работ были представлены конкретные продукты: книга со сказками, муравьиная ферма, мультфильмы, карты ярмарок и многое другое.

В отличие от других конкурсов в жюри «Я – исследователь» традиционно входят не только взрослые, но и дети – победители и призеры прошлогоднего конкурса. Сами участники этого года тоже могли выбрать своего любимца, написав на бумажке школу и бросив в коробку для голосования.

«Я – исследователь» проводится уже в 18 раз с целью выявить и поддержать одаренных и талантливых детей.



➤ Среди конкурсных проектов была даже муравьиная ферма



➤ Саша Заозерская, занявшая первое место, представляла проект в костюме Морошки



В жюри конкурса «Я – исследователь» традиционно входят не только взрослые, но и дети

В этом году первые три места распределились так: победитель – Александра Заозерская из 17-й школы, второе место – у Захара Мирошниченко из школы № 45, а третье место досталось Константину Прудову из 52-й школы.

– Существует много таких конкурсов для среднего и старшего звена и совсем немного – для учащихся начальной школы, – отмечает Ольга Анатольевна Корзова, педагог-организатор Соломбальского Дома детского творчества. – Каждый год организаторы определяют тему, на которую ребята могут сделать индивидуальную работу. Их проекты просматриваются в заочном режиме, и отбираются десять, которые защищаются очно. Победителей и призеров ждет областной уровень.

→ Софья Шаховал,

11 «В» класс, школа № 20

→ Фото автора

## Словарь первоклассника

Постоянно пользуясь некоторыми словами, умные взрослые люди и не подозревают об их истинном значении. Для того чтобы разобраться в обычных на первый взгляд словах, редакция газеты «ШАГИ» обратилась к необычным экспертам – первоклассникам Архангельска, которые рассказали, что все-таки значит слово «рококо».

**Маша:**

– Это коробка.

**Артем:**

– Вспоминается мама.

**Саша:**

– Это страна такая.

**Антон:**

– Это когда человек радуется.

**Аня:**

– Настроение такое веселое.

**Соня:**

– Это цифры.

**Вадим:**

– Скрепьш такой.

**Арина:**

– Это песня.

**Добрыня:**

– Это когда разбивают яйца, а, может, чечетка.

**Ульяна:**

– Это вид обезьяны.

Рококо – стиль в мировом искусстве, который появился в XVIII веке во Франции. Рококо было не просто художественным направлением, а настоящей философией. Оно символизировало легкость и романтичность. Рококо получило свое название от французского слова gosaïlle – «ракушка», «раковина». Для стиля были характерны декоративные элементы, которые по форме напоминали морские раковины: ими украшали мебель, стены, окна, зеркала. К XVIII веку такие детали приобрели более изощренную и причудливую форму.

(Культура.рф)



➤ Четвероклашки из 4-й школы дарят цветы в знак благодарности вахтеру и уборщице



➤ Ученики 11-й школы поблагодарили работников столовой

## Календарь добрых дел

Апрель в Соломбальском Доме детского творчества – время добрых дел

Апрель начался с дискотеки «Никому не верю!» в Соломбальском Доме детского творчества.

Весь месяц СДДТ проводит акции и квизы, флешмобы, минутку творчества «День пряника» и другие увлекательные мероприятия. Каждые выходные в Соломбальском Доме детского творчества будут проводиться мероприятия на тему ЗОЖ, правил дорожного движения, а также состоится виртуальная экскурсия «Тайны портового города», где участники узнают много интересных фактов о первом русском городе-порте.

Напомним, с 1 февраля по инициативе департамента образования в Архангельской области стартовал проект «Календарь добрых дел». Учреждения дополнительного образования организуют мероприятия, направленные на вовлечение детей во внеурочную деятельность, развитие детских инициатив, профилактику

правонарушений. Подопечные школ, детских садов и других образовательных организаций два месяца своим активным участием поддерживают муниципальный проект «Календарь добрых дел» под девизом «Активность в настоящем – успех в будущем!».

В феврале одним из запоминающихся событий проекта стал фотомарафон «Мгновения Архангельска». Участникам было предложено сделать фотографии достопримечательностей города Архангельска и отправиться в путешествие по региональной кухне.

Март запомнился яркой акцией «Благодарим людей с добрыми глазами», став дополнительной поводом для детей города выразить свою благодарность учителям, работникам столовой, вахтерам и многим другим людям, чей вклад в нашу жизнь нельзя недооценивать.

→ Софья Шаховал,

11 «В» класс, школа № 20

→ Фото: группа VK «Календарь добрых дел»

Главный редактор городской школьной газеты «ШАГИ» – Виктория Тимофеева.  
Выпускающий редактор – Софья Шаховал